

Fecha de Alta

30-06-2006

Versión

6 - 08/05/2024



FAMILIA ESMALTES

LÍNEA SINTETICOS METAL-MADERA

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte sintético gliceroftálico satinado pigmentado, recomendado en sistemas alcídicos sobre acero, madera u obra

USOS

Hierro

Madera

Metal previamente imprimado

Para aplicar sobre Hierro galvanizado consultar al departamento técnico

PROPIEDADES

- Aplicabilidad óptima
- No cuartea.
- Filmógeno
- Flexible.
- No forma ampollas.
- Poder de penetración
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- Inodoro una vez seco.
- Proporciona acabados de poro cerrado

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MARISMA SATINADO BLANCO
Acabado	Satinado
Peso específico	1,17± 0,05 kg/l
Viscosidad	80 +/- 5 KU
Sólidos en volumen	38± 1
Sólidos en peso	56± 1
VOC	Cat. d/BD 400/300 (2007/2010): 275,36 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-14 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1-2h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24h
Colores	Blanco y Negro
Clasificación	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 4a

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

- Maderas nuevas:
- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
- Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
- Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
- En este caso la imprimación más adecuada es la Imprimación Sellalux.

Fecha de Alta

30-06-2006

Versión

6 - 08/05/2024

-Hierro y sus derivados:

-Para proteger el soporte, previo a su decoración, tratar con imprimaciones adecuadas (familia 6) siguiendo las especificaciones marcadas en su ficha.

-Para la decoración del soporte, éste debe estar exento de productos extraños y/o residuos, así como bien desengrasado, sin polvo y seco. Si presenta signos de oxidación, el óxido debe ser eliminado mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. También es adecuado el Oxifin (ver ficha técnica).

-Obra (yeso, cemento y derivados):

-Tratar del modo habitual estos soportes, eliminando salitres, excesos de humedad y eflorescencias.

-Eliminar productos extraños y/o residuos.

-Una vez secos imprimir con Imprimación Sellalux o equivalente

Restauración y mantenimiento

-Maderas barnizadas o pintadas:

-Si han sido barnizadas con Montoxyl color (cod. 1300): eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

-Si han sido barnizadas, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (cod. 3510) o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas. Es posible su repintado tras comprobar adherencia con Marisma Mate.

-Si han sido esmaltadas con esmalte sintético (Montosintétic (cod. 2020, cod. 2024), Marisma (cod. 2010, cod. 2014), Luxatín (cod. 2028) o similares, abrir poro mediante lijado, eliminar el polvo resultante y proceder como sobre maderas nuevas.

-Hierro y sus derivados esmaltados:

-Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.

-Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

-Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.

-Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.

-Imprimir previamente, sobre las maderas nuevas, con Anticarcoma Klearxyl Di. si se desea una protección preventiva frente a hongos e insectos xilófagos.

-No aplicar el producto a temperaturas extremas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.

-Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.

-No aplicar con humedades relativas superiores a 80%.

Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1401 o Símil Aguarrás

Método de aplicación Dilución orientativa

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Obra nueva			
MAX			
STD	Selladora		Marisma Satinado
Metal			
MAX			
STD	Impriepox M-10, Impripol, Minio de Plomo, Imprim. Antioxidante, Imprim. Industrial	Impriepox M-10, Impripol, Minio de Plomo, Imprim. Antioxidante, Imprim. Industrial	Marisma Satinado
Madera			
MAX			
STD	Montoxyl fondo	Selladora Sellalux	Marisma Satinado

Fecha de Alta

30-06-2006

Versión

6 - 08/05/2024

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L